

“LA DANZA ES EL LENGUAJE DEL ALMA”



FORMACIÓN EN CORE
DANZATERAPIA Y REHABILITACIÓN
SEDE CDMX Y QUERÉTARO



Valores

Afirmamos que trabajamos con sensibilidad, escucha, concentración, comprensión, tacto, prudencia, cortesía, compromiso, tener presente la unicidad de la persona (que a la vez contiene convergencias con otras), y sobre todo, con Humanismo.



Visión

Formar psicoterapeutas de Core Danzaterapia y Arteterapia con Enfoque Humanista y ofrecer un pequeño espacio en donde poner en práctica lo aprendido.



Misión

Somos un espacio que apoya y fomenta la colaboración entre artistas, y psicoterapeutas, acompañándolos en su avance profesional y desarrollo de nuevas técnicas.



CALENDARIO

Presencial

9 y 10
DIC

Sábado y domingo de 9:00
a 2:00 pm

13 y 14
ENERO 24

Sábado y domingo de 9:00
a 2:00 pm

10 y 11
FEBRERO

XIII CONGRESO DE
DANZATERAPIA

9 y 10
MARZO

Sábado y domingo de 9:00
a 2:00 pm

13 y 14
ABRIL

Sábado y domingo de 9:00
a 2:00 pm

CALENDARIO

Presencial

4 y 5

MAYO

Sábado y domingo de 9:00
a 2:00 pm

8 y 9

JUNIO

Sábado y domingo de 9:00
a 2:00 pm

13 y 14

JULIO

Sábado y domingo de 9:00
a 2:00 pm

10 y 11

AGOSTO

Sábado y domingo de 9:00
a 2:00 pm

7 y 8

SEPT

Graduación

Danza *corazón,*
danza!

QUÉ ES CORE

La Danzaterapia es una psicoterapia, una profesión interdisciplinaria que ha evolucionado a partir de una síntesis entre el arte del movimiento, la danza y la psicología. Una disciplina que puede intervenir eficazmente en los campos de la salud mental, la educación especial, la rehabilitación, el campo de los “neuróticos normales”, y en general, ahí donde hay sufrimiento humano.





Es un arte/disciplina que se presenta como un sistema que promueve la salud a través de un proceso integrador de cuerpo-mente en “cuerpamente”. Se dirige al cuerpo en movimiento, a las emociones, actitudes mentales y cercanía al mundo de los individuos, priorizando la relación a través del movimiento.

Panza

NOS IMPORTAN LOS CAMBIOS



La danzaterapia no se propone como meta la elaboración de una obra artística, ni mucho menos exige ninguna capacidad de orden formal o técnica a fin de que una persona pueda beneficiarse. Consiste en el uso del movimiento con fines terapéuticos. Se basa en la idea de que las representaciones de las emociones objetivadas a través de la danza contribuyen a la construcción de un significado de los conflictos psíquicos, favoreciendo su resolución. La representación danzada es un proceso de construcción del pensamiento.

A través de la danza y el movimiento, el mundo interior de una persona se hace más tangible, se comparte el simbolismo personal, se muestran los modelos de relaciones personales que uno tiene con los demás y se encuentran significados en gestos, posturas y cualidades del movimiento. En el contexto de una relación terapéutica, el paciente puede conseguir conocimiento de cómo él/ella establece y mantiene sus relaciones. Nos importan los cambios que la persona pueda explorar personalmente, y cuando hablamos de “cambios” nos referimos a una modificación de los patrones habituales de movimiento que se traducirán en cambios en los patrones habituales de estar, de pensar, de hacer, de sentir.



ZOORE

Danza terapia

✓ Estimulo

✓ Pregunta

✓ Exploración Danzada

✓ Haciendo Visible

✓ Catarsis e Insight



Oferta Educativa

Hemos diseñado un programa de formación rico y único que abarca contenidos que van desde la antropología, psicología social, genética médica, psiquiatría, medicina, sexualidad, geriatría, psicología, trabajo con pacientes, psicodanza, biodanza, mándalas en movimiento, danzaterapia y discapacidad y supervisiones para tener una visión más completa y holística de Core Danzaterapia.

Temario

1

- BREVE HISTORIA DE HUMANIDAD A TRAVÉS DEL CUERPO.
- HISTORIA DE LA DANZA.
- INTRODUCCIÓN A LA DANZATERAPIA.
- MARÍA FUX

2

TALLER VIVENCIAL “SANANDO MIS RAÍCES: TEORÍA FREUDIANA DE LA INFANCIA Y LOS COMPLEJOS.

3

ANATOMÍA. KINESIOLOGÍA. KINESFERA. ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO: El cuerpo como carne de estudio

4

TALLER DE MEDICINA DE LA DANZA. BASES CIENTÍFICAS DE LA DANZATERAPIA. LA TEORÍA DEL CEREBRO TRIUNO Y SU CONTRIBUCIÓN AL CAMPO DE LAS PSICOTERAPIAS NO-VERBALES.

5

TALLER VIVENCIAL DE CORE DANZATERAPIA©. OBSERVAR, SENTIR, NOMBRAR, EXPLORAR Y TRANSFORMAR: EL ORIGEN DE LA PSICOLOGÍA Y EL LARGO CAMINO HACIA LA PSICOTERAPIA

Temario

6

JUEGO. EVOLUCIÓN DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL.
TEORÍA GENERAL DE LA CREATIVIDAD Y PROCESO CREATIVO
NEURODIVERGENCIA

7

PROCESOS EN CORE DANZATERAPIA:
ESTÍMULO, PREGUNTA, EXPLORACIÓN DANZADA, HACIENDO VISIBLE LO INVISIBLE, DARSE CUENTA, CATARSIS, Y HACIENDO AGUA DE LIMÓN. SIGNIFICADO DE ESTÍMULO.
BREVE HISTORIA SOBRE LA NO CONFRONTACIÓN. CONFRONTACIÓN EN PSICOTERAPIA.

8

SIGNIFICADO DE SÍMBOLO.
TIPOS DE SÍMBOLOS SEMIÓTICA Y SEMIOLOGÍA. EL SIGNO EN SEMIÓTICA.
IMAGINACIÓN ACTIVA DE CARL G. JUNG

9

TALLER DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN.
NEUROCIENCIA Y DANZA

10

DOLOR Y SUFRIMIENTO. MIEDO ANTE EL SUFRIMIENTO
ELABORACIÓN DEL DUELO. ETAPAS DEL DUELO. DUELO COMPLICADO.
TANATOLOGÍA. SOBRE MORIR EN LA PAZ.

11

DISCAPACIDAD
HISTORIA DE LA PSICOTERAPIA DE GRUPO. FENÓMENOS GRUPALES. TRANSFERENCIA. CONTRATRANSFERENCIA.
RESONANCIA LÍMBICA.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE CORE DANZATERAPIA

Inversión

VIVENCIAL

Inscripción	\$500
Primer módulo	\$2500
Segundo módulo	\$2100
XIII Congreso Danzaterapia	\$5100

TEÓRICA

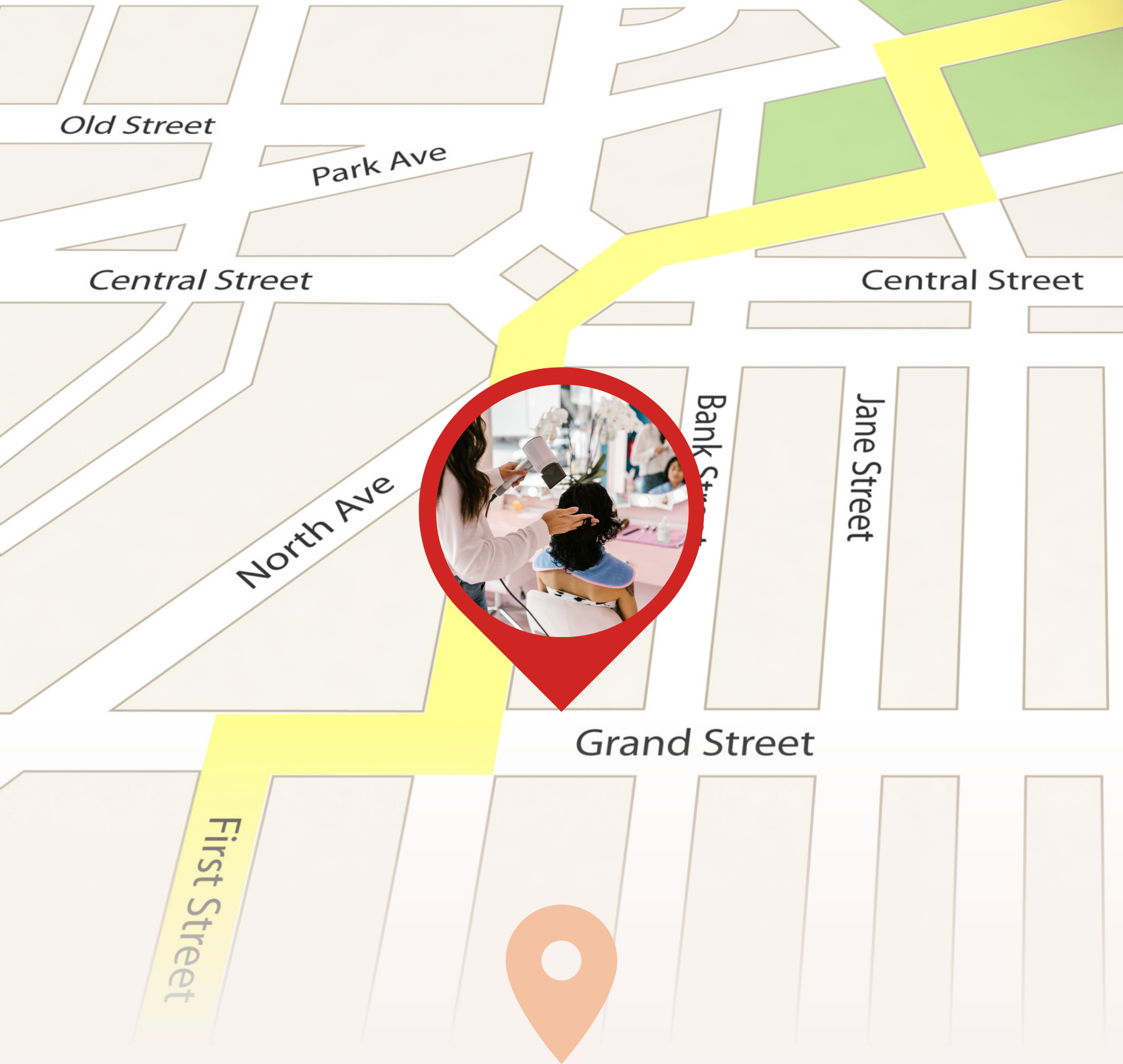
Cuarto módulo	\$2000
Quinto módulo	\$2000
Sexto módulo	\$2000
Séptimo módulo	\$2000

Octavo módulo	\$2100
Noveno módulo	\$2100
Décimo módulo	\$2100
Onceavo módulo	\$4500

DESCUENTOS

Descuento por pago completo	30%
Si inscribes a otro	10%
Beca aptitud	20%





Nueva ubicación

Peten 45 Col. Narvarte casi
esq. Obrero Mundial.
Instituto Andrés Soler,
CdMX
Tel. 7221487069